


Муниципальное бюджетное дошкольное образовательное учреждение  
- центр развития ребенка - детский сад № 84 города Орла  
307038, Россия, Орловская область, город Орел, ул. Металлургов, д.46-А. Телефон факс (4862) 33 56 54  
ОКПО 41694871, ОГРН 1028700846775, ИНН/КПП 5751018113 / 575401001 [sadik-84@yandex.ru](mailto:sadik-84@yandex.ru)

«Согласовано»  
Председатель Общего собрания  
работников учреждения  
МБДОУ - центр развития ребенка  
- детский сад № 84 города Орла  
 И.М.Косшкарёва

«Утверждаю»  
Заведующая МБДОУ - центр развития  
ребенка - детский сад № 84 города Орла  
И.Ф.Мезокина  
Приказ № 65/п-Д от 31.05.2017  


## Положение

**О работе музыкального зала**  
муниципального бюджетного дошкольного  
образовательного учреждения -  
центра развития ребенка – детского сада № 84 города Орла

Рассмотрено и принято  
на Педагогическом совете  
Протокол № 7 от 31.05.17г.

**Положение о работе музыкального зала  
муниципального бюджетного дошкольного образовательного учреждения  
- центра развития ребенка – детского сада № 84 города Орла**

**1. Общие положения**

1.1. Настоящее положение разработано для муниципального бюджетного дошкольного образовательного учреждения - центра развития ребенка – детского сада № 84 города Орла в соответствии с Федеральным законом «Об образовании в Российской Федерации» от 29.12.2012 N 273-ФЗ; Приказом Министерства образования и науки Российской Федерации от 17.10.2013 г. N 1155 «Об утверждении федерального государственного образовательного стандарта дошкольного образования».

1.2. Настоящее положение регулирует деятельность работы музыкального зала в МБДОУ - центр развития ребенка – детский сад № 84 города Орла

1.3. В музыкальном зале осуществляются следующие функции:

- развитие и обогащение музыкальной сферы ребёнка от 2-х до 7-ми лет.
- выявление творческих способностей детей и их развития.

- осуществление индивидуальной работы с одарёнными детьми и детьми, имеющими проблемы в развитии.

- знакомство детей со средствами музыкальной выразительности и исполнительской деятельностью.

- осуществляется формирование эстетического вкуса в различных видах и формах организации музыкальной деятельности.

- координируется работа педагогов ДОУ и родителей (лиц, их заменяющих) по вопросам музыкального воспитания детей, определяется направления их участия в развитии музыкальных способностей с учётом индивидуальных и возрастных особенностей воспитанников, их творческих способностей.

- определяется содержание музыкальных занятий с учётом возраста, подготовленности, индивидуальных и психофизических особенностей, интересов воспитанников; используются современные способы, формы обучения, образовательные, музыкальные технологии, достижения мировой и отечественной музыкальной культуры, современные методы оценивания достижений воспитанников.

- осуществляется участие в организации и проведении массовых мероприятий с воспитанниками в рамках основной образовательной программы дошкольного образования МБДОУ - центра развития ребенка – детского сада № 84 города Орла (музыкальные вечера, развлечения, досуги, музыкальные гостиные, использование пения, хороводов, танцев, показ различных видов театра и иные мероприятия), массовых мероприятий с воспитанниками, обеспечивающих музыкальное сопровождение.

- проводятся консультации родителей (лиц их заменяющих) и педагогов по вопросам музыкальной культуры, подготовки к их участию в массовых мероприятиях.

- обеспечивается соблюдение охраны жизни и здоровья воспитанников во время образовательного процесса.

- осуществляется участие в работе Педагогического совета, других формах методической работы, в проведении родительских собраний, оздоровительных, воспитательных и других мероприятий, предусмотренных основной образовательной программой дошкольного образования МБДОУ - центра развития ребенка – детского сада № 84 города Орла

## **2. Основные задачи музыкальной деятельности.**

2.1. Воспитывать эмоциональное и осознанное отношение к музыке: умение слышать и сопереживать различное эмоциональное состояние, переданное в музыке.

2.2. Через музыку воспитывать устойчивый интерес к другим видам искусства: умение сравнивать, сопоставлять различное эмоционально-образное содержание изобразительного искусства с характером музыки; искать возможность самостоятельно через пластику, интонацию, танец передавать это эмоциональное состояние, а затем отображать его в своей художественно-практической деятельности (например, рисунок, танцевальная или ритмическая импровизация).

2.3. Способствовать установлению гармонии с природой посредством музыкального искусства; приблизить к природе, уметь понять её, глубоко чувствовать и искренне сопереживать.

2.4. Развивать творческие возможности детей; способствовать на основе эмоционально-образного восприятия окружающего мира, используя свой музыкальный опыт через интонацию, танец, рисунок, передавать это в результатах своего творчества; уметь выразить своё «Я» в творческих этюдах песенного, музыкально-ритмического характера.

2.5. Формировать в детях такие качества, как самостоятельность, инициативность, творческая активность

2.6. С целью подведения детей к целостному осмысленному восприятию конкретных явлений, событий установить творческое взаимодействие музыкальной деятельности с другими видами художественной деятельности (художественно-речевой, театрально-игровой, с художественным трудом, с различными видами изобразительной деятельности).

2.7. Средствами музыкального искусства, различными видами и формами музыкальной деятельности активизировать и способствовать эстетическому и творческому развитию детей.

2.8. Расширить использование мировой музыкальной культуры в повседневной деятельности детей.

## **3. Организация и формы музыкальной деятельности музыкального зала.**

1. Содержание и структура музыкальных занятий.
2. Планирование и учёт музыкальных занятий (расписание музыкальных занятий, циклограмма работы в музыкальном зале).
3. Проведение праздничных утренников.
4. Музыка и развлечения.
5. Тематические вечера.
6. Индивидуальные и подгрупповые занятия по знакомству с мировым музыкальным наследием, музыкальными инструментами и обучению игре на музыкальных инструментах, пение, театрализованная деятельность.

## **4. Руководство музыкальным залом.**

4.1. Общее руководство музыкальным залом осуществляет заведующий.

4.2. Заведующий обеспечивает создание условий для музыкально-эстетического развития воспитанников.

4.3. Музыкальный руководитель:

- Регулярно осуществляет разнообразные формы взаимодействия с детьми, педагогами, родителями по вопросам музыкального воспитания.
- творческого развития.
- Музыкальный руководитель участвует в работе МО города