

Управление образования администрации города Орла  
Муниципальное бюджетное дошкольное образовательное учреждение  
- центр развития ребенка - детский сад № 84 города Орла  
302038, Россия, Орловская область, город Орел, ул. Metallургов, д.46-А Телефон факс (4862) 33-56-54  
ОКПО 41694871, ОГРН 1025700846775, ИНН/КПП 5751018113 / 575401001 [sadik-84@yandex.ru](mailto:sadik-84@yandex.ru)

Принята на Педагогическом совете  
Протокол № 1 от 30.08.2018 г.

УТВЕРЖДАЮ

Заведующая МБДОУ

центра развития ребенка  
детского сада №84 города Орла

И.Ф. Мозокина

от 30.08.2018 г.



**РАБОЧАЯ ПРОГРАММА  
МУЗЫКАЛЬНОГО РУКОВОДИТЕЛЯ  
ДЛЯ ДЕТЕЙ СТАРШЕГО ДОШКОЛЬНОГО ВОЗРАСТА (5-6 ЛЕТ)  
ОБЩЕРАЗВИВАЮЩЕЙ НАПРАВЛЕННОСТИ  
НА 2018 - 2019 УЧЕБНЫЙ ГОД**

Музыкальные руководители :  
Долганова Н.С.  
Бурлакова Н.К.

Согласовано:

Заместитель заведующей по УВР

 Л.И. Колесникова

## Содержание

<b>1.ЦЕЛЕВОЙ РАЗДЕЛ</b>	
1.1Пояснительная записка:	
Цели, задачи программы	
Принципы и подходы к формированию программы	
Краткая психолого – педагогическая характеристика особенностей развития детей группы	
Нормативно – правовые документы	
Программно – методические материалы	
1.2 Целевые ориентиры	
<b>2.СОДЕРЖАТЕЛЬНЫЙ РАЗДЕЛ</b>	
2.1 Комплексно-тематический план	
2.2 Система коррекционной работы (взаимосвязь специалистов)	
2.3 Формы календарного планирования старшая группа (5-6 лет)	
2.4 Связь с другими образовательными областями	
2.5 Формы работы	
2.6Перспективное планированиеразвлечений, утренников и праздников	
2.7 Взаимодействие с родителями	
2.8 Система ФОР группы	
<b>3.ОРГАНИЗАЦИОННЫЙ РАЗДЕЛ</b>	
3.1 Учебный план	
3.2 Расписание непосредственно – образовательной деятельности (по дням недели)	
3.3 Реализуемые парциальные программы и образовательные технологии	
3.4 Методическое обеспечение образовательного процесса по ОО	
3.5 Разработка индивидуального образовательного маршрута (по рекомендациям специалистов)	
3.6 Создание развивающей предметно пространственной среды по ОО	

# 1.Целевой раздел

## 1.1 Пояснительная записка:

### Цель рабочей учебной программы.

Создание условий для развития музыкально-творческих способностей детей дошкольного возраста средствами музыки, ритмопластики, театрализованной деятельности.

### Задачи :

- формирование основ музыкальной культуры дошкольников;
- формирование ценностных ориентаций средствами музыкального искусства;
- обеспечение эмоционально-психологического благополучия, охраны и укрепления здоровья детей.

### Принципы и подходы к формированию программы.

Основные принципы построения программы:	принцип развивающего обучения, принцип культуросообразности, принцип преемственности ступеней образования, принцип гуманно-личностного отношения к ребенку.
Формы организации:	непосредственная образовательная деятельность (индивидуальные, фронтальные, тематические), развлечения, утренники;
Формы работы с педагогическим коллективом:	индивидуальные консультации, семинары, проекты, открытые занятия, развлечения, практикумы, памятки, письменные методические рекомендации, совместное планирование.
Формы работы с родителями:	индивидуальные консультации, консультации по электронной почте, беседы, родительские собрания, папки-передвижки, бюллетени-памятки, стенды, альбомы, журналы, развлечения,

Рабочая программа по музыке, опираясь на вариативную комплексную программу, предполагает проведение музыкальных занятий 2 раза в неделю в каждой возрастной группе. Исходя из календарного года (с 1 сентября текущего по 31 мая) количество часов, отведенных на музыкальные занятия, будет равняться 72 часам для каждой возрастной группы.

## Краткая психолого – педагогическая характеристика особенностей развития детей группы

Ранняя группа	Младшая группа	Средняя группа	Старшая группа	Подготовительная группа
<p>различать высоту звуков (высокий - низкий);</p> <ul style="list-style-type: none"> <li>- узнавать знакомые мелодии;</li> <li>- вместе с педагогом подпевать музыкальные фразы;</li> <li>- двигаться в соответствии с характером музыки, начинать движения одновременно с музыкой;</li> <li>- выполнять простейшие движения;</li> <li>- различать и называть музыкальные инструменты: погремушка, бубен, колокольчик.</li> </ul>	<ul style="list-style-type: none"> <li>- слушать музыкальные произведения до конца, узнавать знакомые песни;</li> <li>- различать звуки по высоте (октава);</li> <li>- замечать динамические изменения (громко - тихо);</li> <li>- петь, не отставая друг от друга;</li> <li>- выполнять танцевальные движения в парах;</li> <li>- двигаться под музыку с предметом</li> </ul>	<ul style="list-style-type: none"> <li>- слушать музыкальное произведение, чувствовать его характер;</li> <li>- узнавать песни, мелодии;</li> <li>- различать звуки по высоте (секста-септима);</li> <li>- петь протяжно, четко произносить слова;</li> <li>- выполнять движения в соответствии с характером музыки»</li> <li>- инсценировать (вместе с педагогом) песни, хороводы;</li> <li>- играть на металлофоне простейшие мелодии на 1 звуке.</li> </ul>	<ul style="list-style-type: none"> <li>- различать жанры в музыке (песня, танец, марш);</li> <li>- звучание музыкальных инструментов (фортепиано, скрипка);</li> <li>- узнавать произведения по фрагменту;</li> <li>- петь без напряжения, легким звуком, отчетливо произносить слова, петь с аккомпанементом;</li> <li>- ритмично двигаться в соответствии с характером музыки;</li> <li>- самостоятельно менять движения в соответствии с 3-х частной формой произведения;</li> <li>- самостоятельно инсценировать содержание песен, хороводов, действовать, не подражая друг другу;</li> <li>- играть мелодии на металлофоне по одному и в группе.</li> </ul>	<ul style="list-style-type: none"> <li>- узнавать гимн РФ;</li> <li>- определять музыкальный жанр произведения;</li> <li>- различать части произведения;</li> <li>- определять настроение, характер музыкального произведения;</li> <li>- слышать в музыке изобразительные моменты;</li> <li>- воспроизводить и чисто петь несложные песни в удобном диапазоне;</li> <li>- сохранять правильное положение корпуса при пении (певческая посадка);</li> <li>- выразительно двигаться в соответствии с характером музыки, образа;</li> <li>- передавать несложный ритмический рисунок;</li> <li>- выполнять танцевальные движения качественно;</li> <li>- инсценировать игровые песни;</li> <li>- исполнять сольно и в оркестре простые песни и мелодии.</li> </ul>

### **Нормативно-правовые документы.**

Рабочая учебная программа по музыкальному воспитанию и развитию дошкольников представляет внутренний нормативный документ и является основным для оценки качества музыкального образовательного процесса в детском саду № 84.

Основная идея рабочей программы – гуманизация, приоритет воспитания общечеловеческих ценностей: добра, красоты, истины, самооценности дошкольного детства.

Программа разработана в соответствии с:

- Федеральным законом от 29 декабря 2012г. 273-ФЗ Об образовании в Российской Федерации
- Приказом Министерства образования и науки Российской Федерации от 17 октября 2013г. 1155 « Об утверждении федерального государственного образовательного стандарта дошкольного образования».
- Приказом Министерства образования и науки Российской Федерации от 30 августа 2013г. 1014 «Об утверждении Порядка организации и осуществления образовательной деятельности по основным общеобразовательным программам дошкольного образования».
- Постановлением Главного государственного санитарного врача Российской Федерации от 15 мая 2013г. №26 «Об утверждении СанПиН 2.4.1.3049-13 «Санитарно-эпидемиологические требования к устройству, содержанию и организации режима работы дошкольных образовательных организаций».
- Уставом ДОО- СанПиН от 22.июля 2010г. №91 от 20.12. 2010.№164;
- Положением о рабочей программе педагогов дошкольной образовательной организации

### **Программно-методические материалы.**

1. «Программы воспитания обучения детей в детском саду» под редакцией М.А. Васильевой и инновационной примерной основной общеобразовательной программе «От рождения до школы» под редакцией Н.Е. Веракса Т. С. Комарова. М. А. Васильева 2010, МОЗАИКА-СИНТЕЗ, 2010. - 304 с. Программа «От рождения до школы» разработана в соответствии с Федеральными государственными требованиями (ФГТ, Приказ № 655 от 23 ноября 2009 г.).
2. «Программа по музыкально-ритмическому воспитанию детей 2 – 3 лет» Т. Сауко, А. Буренина. СПб, 2001.
3. «Обучение дошкольников игре на детских музыкальных инструментах» Н.Г. Кононова, «Просвещение», М., 1990.
4. «Музыкальные шедевры» О. П. Радынова М., 2000.
5. Программа по ритмической мозаике для детей дошкольного и младшего школьного возраста А.И. Буренина Издательство: СПб.: ЛОИРО Год: 2000

**1.2 Целевые ориентиры. Старший возраст.** Эмоционально отзывается на красоту окружающего мира, произведения народного и эмоционального искусства ( музыку, танцы, театральную деятельность и т.д) Проявляет патриотические чувства, ощущает гордость за свою страну, ее достижения, имеет представления о ее географическом разнообразии, многонациональности, важнейших исторических событий. Ребенок обладает развитым воображением, которое реализовывается в разных видах деятельности, в том числе и в музыкальном. Активно взаимодействует со сверстниками

и взрослыми, участвует в совместных играх. У ребенка развита крупная и мелкая моторика, он подвижен, вынослив, владеет основными движениями, может контролировать свои движения и управлять ими.

## 2.Содержательный раздел.

### 2.1. Комплексно-тематический план.

месяц	тема	Содержание	период	Итоговые мероприятия
сентябрь	День знаний Здравствуй детский сад	Развивать у детей познавательную мотивацию.	1 неделя	Кукольный спектакль для малышей «Колобок»
	Игрушки	Формировать у д. интерес к сказкам, умения слушать внимательно.	2неделя	кукольный спектакль для ср групп «Капризка»
	Осень	Познакомить детей с классическими музыкальными произведениями: Вивальди, Чайковского.	3неделя	Музыкально-литературный вечер времена года : «осень»
	Дикие животные	Развивать звуковысотный слух, развивать умение реагировать на характер муз. Произведения, передавать движениями муз образ животных	4 неделя	Презентация « Как животные готовятся к зиме»
октябрь	Домашние животные	Продолжать развивать звуковысотный слух, развивать умение реагировать на характер муз. Произведения, передавать движениями муз образ животных	1 неделя	Показ мультфильмов «Зимовье зверей»
	Педагогическая диагностика	Выявление уровня музыкального и психомоторного развития ребенка.	2неделя	
	Неделя безопасности. Транспорт	Воспитывать стремление соблюдения правил дорожного движения.	3неделя	Кукольный спектакль «Незнайка на улице города»
	Поздняя осень	Закреплять представления детей об осенних изменениях в природе.	4 неделя	Праздник «Осень»
ноябрь	Одежда	Познакомить д. с национально одеждой русского народа. Учить д. слушать музыкальные произведения до конца, не отвлекаться	1 неделя	Музыкально-литературный вечер «Как жили наши деды»
	Россия мой дом Мой город-Орел	Воспитывать патриотические чувства, любовь и уважение к своей родине, городу.	2неделя	Презентация «Мой дом Россия»
	Дом, в котором я живу	Формирование системы педагогического взаимодействия ДОУ и семьи в интересах развития личности ребенка	3неделя	Конкурс «Где вы таланты?»
	День матери	Организовать праздник посвященный дню матери содействовать созданию обстановки общей радости, хорошего настроения	4 неделя	Праздник «Мамочка любимая»

декабрь	Я человек. Семья Мальчики и девочки	Формировать интерес родителей в участии в конкурсах	1 неделя	Конкурс «Музыкальные инструменты мы делаем вместе»
	Зима	Продолжать учить видеть красоту русской природы в музыке классических и современных композиторов.	2неделя	Музыкально-литературный вечер времена года : «Зима»
	Скоро новый год	Познакомить д. с традициями встреч нового года в разных странах.	3неделя	Презентация «Что такое новый год?»
	Новогодние сюрпризы	Способствовать развитию творческого потенциала детей в исполнительской деятельности, продолжать работу над развитием музыкальных и творческих способностей детей посредством театрального	4 неделя	Новогодние праздники
январь	Зима. Зимние забавы	Формировать у д. интерес к сказкам, умениб слушать внимательно.	2неделя	Кукольный спектакль «Рукавичка»
	Всюду жизнь	продолжать развивать представления о здоровом образе жизни, способствовать физическому развитию детей;	3неделя	Досуг «Путешествие на воздушном шаре»
	Покормите птиц зимой	Познакомить д. с историей военного Ленинграда, воспитывать патриотические чувства.	4 неделя	Музыкально-литературный вечер «День снятия блокады»
февраль	Мы дружим со спортом	воспитывать интерес к здоровому образу жизни, к занятию спортом, дружелюбие, взаимовыручку.	1 неделя	Спортивное развлечение
	Професии	Познакомить д. с разными профессиями, воспитывать уважение к труду.	2неделя	Показ мультфильма «Кем быть?»
	Защитники отечества Масленица	Воспитывать патриотические чувства, любовь и уважение к своей родине; расширение представлений о культуре русского народа.	3неделя	Музыкальный досуг «День пап» Спортивно-музыкальный досуг «Масленица»
	Мамин праздник	Организовать утренник посвященный празднику 8 марта содействовать созданию обстановки общей радости, хорошего настроения	4 неделя	Праздник «Мамин день»
Март	Весна	способствовать формированию умения детей отражать некоторые игровые действия и имитировать действия персонажей под музыку, передавать эмоциональные состояния персонажей	1 неделя	Праздник «День смеха»
	Какие краски у весны	Продолжать учить видеть красоту русской природы в музыке классических и современных композиторов.	2неделя	Музыкально-литературный вечер времена года : « весна»
	Живое, неживое	Способствовать развитию творческого потенциала детей в исполнительской деятельности, продолжать работу над развитием	3неделя	Досуг «Играем и поем»

		музыкальных способностей посредством театрального искусства		
	Животные и птицы весной	Продолжать работу над развитием музыкальных и творческих способностей посредством театрального искусства, помочь поверить в себя, преодолевать стеснительность, формировать чувство собственного достоинства	4 неделя	Досуг «Пришла весна, открывай ворота»
Апрель	Книжкина неделя Неделя сказок	Продолжать формировать умение имитировать характерные действия персонажей, передавать эмоциональное состояние (мимикой, жестом, движением, позой).	1 неделя	Кукольный спектакль «Коза дереза» ст возраст
	Космос	Развивать знания детей о первом космонавте и о космосе, развивать патриотические чувства, уважение к истории своей родины.	2неделя	Музыкально-литературный вечер «Первый космонавт»
	Прогулка по весеннему лесу	Способствовать развитию творческого потенциала в исполнительской деятельности, развитие музыкальных способностей посредством театрального искусства	3неделя	Праздник «весна»
	Педагогическая диагностика	Выявление уровня музыкального и психомоторного развития ребенка.	4 неделя	
Май	День победы	Воспитывать патриотические чувства, любовь и уважение к своей родине, к своему народу.	1 неделя	Праздник «День победы»
	Неделя безопасности	развивать у детей основы социального сознания; знакомить с правилами безопасного поведения;	2неделя	Показ мультфильма «Кошкин дом»
	Скоро лето	Развивать у детей познавательную мотивацию, интерес к школе, книгам. Формировать дружеские доброжелательные отношения между детьми.	3неделя	Выпускной праздник
	Мой город Орел	Закреплять знания д. о историии Санкт Петербурга воспитывать патриотические чувства, любовь к	4 неделя	Музыкально-литературный вечер
Июнь	Лето	закреплять пройденный материал, устанавливая связь между жизненными явлениями и их воплощение в музыкальных образах.	1 неделя	Музыкально-спортивный праздник «День защиты детей».
	Сказки Пушкина	Закреплять знания детей о сказках Пушкина.	2неделя	Игра по станциям «Угадай сказку»
	Вот какие мы большие	создать положительные эмоции, атмосферу праздничного настроения	3неделя	Досуг «Играем вместе с музыкой».
	Детство это я и ты	создать положительные эмоции, атмосферу праздничного настроения	4 неделя	Досуг «Веселая дискотека».



## 2.2 Система коррекционной работы (взаимосвязь специалистов).

Месяц	Формы работы	Цели	Возраст
Сентябрь	«Организация совместной музыкальной деятельности детей» (памятка)	Напомнить педагогами принципы организации совместной музыкальной деятельности с детьми на каждой возрастной ступени дошкольного детства.	Воспитатели, специалисты
Октябрь	«Педагогическая направленность музыкальных игр» (папка-передвижка)	Оказание помощи воспитателям в применении музыкальных игр в совместной музыкальной деятельности с детьми.	Ранний – средний
Ноябрь	«Музыкально-рефлекторное пробуждение детей после дневного сна» (консультация)	Укрепление, обогащение связей и отношений педагогов с детьми.	Все воспитатели
Декабрь	«Новые виды и формы развлечений для малышей» (консультация)	Знакомство педагогов с новыми видами и формами развлечений для детей. Поддержание заинтересованности, инициативности педагогов в проведении досугов и развлечений.	Ранний – средний
Январь	«Игровой самомассаж с пением» (консультация)	Знакомство воспитателей с игровым самомассажем с пением. Оказание помощи в создании картотеки с игровым самомассажем по каждой возрастной группе..	Все воспитатели
Февраль	«Организация образовательной деятельности области «Музыка» в режимных моментах» (памятка).	Повышение компетентности воспитателей в области музыкального воспитания.	Все воспитатели
Март	«Танец – это просто» (тренинг совместно с инструктором по физической культуре)	Познакомить воспитателей с танцевальными движениями в игровой форме. Оказать помощь в создании фонотеки с любимыми танцами детей.	Все воспитатели
Апрель	«Речевые игры с музыкальными инструментами» (консультация)	Повышение компетентности воспитателей в области музыкального воспитания.	Все воспитатели
Май	Музыкальные игры в жизни детей	Оказание помощи воспитателям в применении музыкальных игр в совместной музыкальной деятельности с детьми.	Все воспитатели
Июнь	«Организация работы педагогов по музыкальному воспитанию в летний оздоровительный период» (консультация).	Повышение компетентности педагогов в области музыкального воспитания в летний оздоровительный период.	Старший – подготовительный, специалисты

### 2.3 Формы работы календарно-тематического планирования детей старшей группы (5-6 лет).

	Тема	Слушание музыки. Восприятие музыкальных произведений Развитие голоса и слуха	Пение. Усвоение песенных навыков Песенное творчество	Музыкально-ритмические движения. Упражнения Пляски, Игры, Музыкально-игровое творчество	Репертуар
	«Композитор, исполнитель, слушатель»	Развивать образное восприятие музыки. Учить сравнивать и анализировать музыкальные произведения с	Учить:- петь естественным голосом песни различного характера; -	Учить: - ритмично двигаться в	П.И.Чайковский «Детский альбом» оркестр П.И.Чайковский «Времена года», «Листопад» Т.Попатенко, «Журавли» А.Лившиц, «Упражнение с листочками» муз.Делиба
	«Здравствуй, Осень золотая!»	Продолжать учить двигаться под музыку, передавая характер персонажа	Учить импровизировать на заданную музыкальную тему	Учить передавать в движении характер марша, хоровода, владеть предметами; выполнять упражнения	
	Осень	одинаковыми названиями, разными по характеру;	Учить самостоятельно придумывать окончания песен	Учить исполнять танцы эмоционально, ритмично, в характере музыки	
	«Осенняя фантазия»	различать одно-, двух-, трехчастную формы.	петь слитно, протяжно, гасить окончания	Самостоятельно проводить игру с текстом, ведущими	
		Воспитывать интерес к музыке К. В. Глюка, П. И. Чайковского, Р. Щедрина Развивать звуковысотный слух. Учить различать тембры музыкальных инструментов	Учить: - петь разнохарактерные песни; — петь слитно, пропевая каждый слог, выделять в пении акценты; -	Имитировать легкие движения ветра, листочков Исполнять попевки на одном звуке	

	<b>«Осенняя ярмарка»</b>	Учить: - сравнивать и анализировать музыкальные произведения разных эпох и стилей; -	удерживать интонацию до конца песни; - исполнять спокойные, неторопливые песни. Расширять диапазон	Учить: - передавать особенности музыки в движениях; - ритмичному движению в характере музыки; - свободному владению предметами; -	Хоровод «У рябинушки», «Калина»
		высказывать свои впечатления; - различать двух- и трехчастную форму.	Учить петь разнохарактерные песни (серьезные, шуточные, спокойные);	Подводить к выразительному исполнению танцев. Передавать в движениях характер танца; эмоциональное движение в характере музыки	
	<b>«О чем рассказывать музыка»</b>	Знакомить со звучанием клавиесина, с творчеством композиторов-романистов	чисто брать звуки в пределах октавы; - исполнять песни со сменой характера; - удерживать интонацию песни	Развивать: - ловкость, эмоциональное отношение в игре; умение быстро реагировать на смену музыки сменой движений	П.И.Чайковский «Детский альбом» «Колыбельная» С.Майкапар,
		Развивать образное восприятие музыки, способность свободно ориентироваться в двух-, трехчастной форме.	- петь легким звуком, без напряжения	Учить: - передавать в движении особенности музыки, двигаться ритмично, соблюдая темп музыки;	
	<b>«Жанры в музыке»</b>	Определять жанры музыки,	высказываться о характере музыки, особенностях, сравнивать и анализировать	отличать сильную долю, менять движения в соответствии с формой произведения	«Марш» Д.Шостакович, «Парень с гармошкой», «Колыбельная»
		Учить различать звучание инструментов, определять двух частную форму	Закреплять умение петь легким, подвижным звуком.	Исполнять танцы разного характера выразительно и эмоционально. Плавно и красиво водить хоровод.	
	<b>«Средства выразительности в музыке»</b>	Знакомить с выразительными и изобразительными возможностями музыки. Определять музыкальный жанр произведения.	Учить: - вокально-хоровым навыкам; - делать в пении акценты; — начинать и заканчивать пение тише	Передавать в движении особенности музыки, двигаться ритмично, соблюдая темп музыки. Отмечать сильную долю, менять движения в соответствии с формой произведения	«Пляска птиц» Н.Римского-Корсакова, «Первая утрата» Р.Шумана

		Развивать представления о чертах песенности, танцевальности, маршевости. Воспитывать интерес к мировой классической музыке		Учить импровизировать простейшие мелодии	
	<b>«Музыка и природа»</b>	Развивать музыкально-сенсорный слух	Работать над выразительностью движений в танцах. Свободно ориентироваться в пространстве.	Учить менять движения со сменой музыкальных предложений. Совершенствовать элементы балльных танцев. Определять жанр музыки и самостоятельно подбирать движения	«Утро» «Вечер» С.Прокофьев, П.И.Чайковский «На тройке» «Танец снежинок» муз. Глиера
		Учить: - определять и характеризовать музыкальные жанры; - различать в песне черты других жанров; -	Самостоятельно строить круг из пар. Передавать в движениях характер танца.	Совершенствовать исполнение танцев, хороводов; четко и ритмично выполнять движения танцев, во время менять движения, не ломать рисунок танца; водить хоровод в двух кругах в разные стороны	
	<b>Особенности регистровой окраски и ее роль в передаче музыкального образа</b>	сравнивать и анализировать музыкальные произведения.	Выделять каждую часть музыки, двигаться в соответствии с ее характером Побуждать к игровому творчеству	Учить выразительному движению в соответствии с музыкальным образом. Формировать устойчивый интерес к русской на родной игре	Оркестр «Во саду ли во огороде», Финал концерта №5 Л.В.Бетховен, менуэт ре мажор В.Моцарт
		Знакомить с различными вариантами бытования народных песен	Учить подбирать попевки на одном звуке	Побуждать к импровизации игровых и танцевальных движений	
	<b>«В стране ритма»</b>	Совершенствовать восприятие основных свойств звуков. Развивать представления о регистрах	Закреплять: - умение точно интонировать мелодию в пределах октавы; - выделять голосом кульминацию;	Исполнять знакомые полевки на металлофоне	Шумовой оркестр, Игра «Ищи», м.д.и. «Ритмические полоски», «Определи по ритму»

		Учить различать средства музыкальной выразительности, создающие образ, интонации музыки, близкие речевым.	- точно воспроизводить ритмический рисунок; — петь эмоционально	Закреплять навыки различного шага, ходьбы. Отрабатывать плясовые парные движения. Реагировать на смену музыки сменой движений. Заканчивать движения с остановкой музыки; свободно владеть предметами в движениях (ленты, цветы)	
	<b>Какие чувства передает музыка</b>	Различать звукоподражание некоторым явлениям природы.	Учить придумывать собственные мелодии к стихам	Работать над выразительностью движений.	«Тревожная минута» С.Майкапар, «Утренняя молитва» П.И.Чайковский, «Первая
	<b>Изобразительность в музыке</b>	Учить различать средства музыкальной выразительности; определять образное содержание музыкальных произведений; накапливать музыкальные впечатления.	Закреплять умение точно интонировать мелодию в пределах октавы; выделять голосом кульминацию;	Учить свободному ориентированию в пространстве, распределять в танце по всему залу; эмоционально и непринужденно танцевать, передавать в движениях характер музыки	«Баба Яга» П.И.Чайковского, «Смелый наездник» Р.Шумана, «Клоуны» Д.Кабалевский
		Различать двух-, трехчастную форму произведений.	точно воспроизводить в пении ритмический рисунок; удерживать тонику, не выкрикивать окончание; петь пиано и меццо, пиано с сопровождением и без	Выделять каждую часть музыки, двигаться в соответствии с ее характером. Вызвать интерес к военным играм Побуждать к игровому творчеству, применяя систему творческих заданий	

	Углублять представления об изобразительных возможностях музыки. Развивать представления о связи музыкальных и речевых интонаций	Импровизировать звукоподражание гудку парохода, поезда		«По малинку в сад пойдем», «Детская полька» М.И.Глинка, «Пляска птиц» Н.Римского-Корсакова, «Гуси» А.Филиппенко, «Кукушка» Л.Куперен, упражнение с мячами,
--	---	--	--	--

## 2.5. Формы работы.

Раздел «Слушание». Возраст детей __ от 5 до 6 лет __			
Режимные моменты	Совместная деятельность педагога с детьми	Самостоятельная деятельность детей	Совместная деятельность с семьей
<b>Формы организации детей</b>			
Индивидуальные Подгрупповые	Групповые Подгрупповые Индивидуальные	Индивидуальные Подгрупповые	Групповые Подгрупповые Индивидуальные
<input type="checkbox"/> Использование музыки: -на утренней гимнастике и физкультурных занятиях; - на музыкальных занятиях; - во время умывания - на других занятиях (ознакомление с окружающим миром, развитие речи, изобразительная деятельность) - во время прогулки (в	<input type="checkbox"/> Занятия <input type="checkbox"/> Праздники, развлечения <input type="checkbox"/> Музыка в повседневной жизни: -Другие занятия -Театрализованная деятельность -Слушание музыкальных сказок, -Просмотр мультфильмов, фрагментов детских музыкальных фильмов - Рассматривание иллюстраций в детских книгах, репродукций, предметов окружающей	<input type="checkbox"/> Создание условий для самостоятельной музыкальной деятельности в группе: подбор музыкальных инструментов (озвученных и не озвученных), музыкальных игрушек, театральных кукол, атрибутов, элементов костюмов для театрализованной деятельности. <input type="checkbox"/> Игры в «праздники», «концерт», «оркестр», «музыкальные занятия»	Консультации для родителей Родительские собрания Индивидуальные беседы Совместные праздники, развлечения в ДООУ (включение родителей в праздники и подготовку к ним) Театрализованная деятельность (концерты родителей для детей, совместные выступления детей и родителей, совместные театрализованные

теплое время)			представления, оркестр) Открытые музыкальные занятия для родителей Создание наглядно-педагогической пропаганды для
в сюжетно-ролевых играх - перед дневным сном - при пробуждении - на праздниках и развлечениях	действительности; - Рассматривание портретов композиторов	родителей (стенды, папки или ширмы-передвижки) Оказание помощи родителям по созданию предметно-музыкальной среды в семье Посещения детских музыкальных театров Прослушивание аудиозаписей с просмотром соответствующих иллюстраций, репродукций картин, портретов композиторов	
<b>Формы работы. Раздел «Пение». Возраст детей __от 5 до 6 лет__</b>			
<b>Режимные моменты</b>	<b>Совместная деятельность педагога с детьми</b>	<b>Самостоятельная деятельность детей</b>	<b>Совместная деятельность с семьей</b>
<b>Формы организации детей</b>			
Индивидуальные Подгрупповые	Групповые Подгрупповые Индивидуальные	Индивидуальные Подгрупповые	Групповые Подгрупповые Индивидуальные
<input type="checkbox"/> Использование пения:  - на музыкальных занятиях; - на других занятиях - во время прогулки (в	<input type="checkbox"/> Занятия <input type="checkbox"/> Праздники, развлечения <input type="checkbox"/> Музыка в повседневной жизни:  -Театрализованная	<input type="checkbox"/> Создание условий для самостоятельной музыкальной деятельности в группе: подбор музыкальных инструментов (озвученных и не озвученных), иллюстраций знакомых песен,	Совместные праздники, развлечения в ДОУ (включение родителей в праздники и подготовку к ним) Театрализованная деятельность (концерты родителей для детей,

<p>теплое время)  - в сюжетно-ролевых играх  - в театрализованной деятельности  - на праздниках и развлечениях</p>	<p>деятельность  - Пение знакомых песен во время игр, прогулок в теплую погоду  - Пение знакомых песен при рассматривании иллюстраций в детских книгах, репродукций, предметов окружающей действительности</p>	<p>музыкальных игрушек, макетов инструментов, хорошо иллюстрированных «нотных тетрадей по песенному репертуару», театральных кукол, атрибутов для театрализации, элементов костюмов различных персонажей. Портреты композиторов. ТСО</p> <ul style="list-style-type: none"> <li><input type="checkbox"/> Создание для детей игровых творческих ситуаций (сюжетно-ролевая игра), способствующих сочинению мелодий разного характера (ласковая колыбельная, задорный или бодрый марш, плавный вальс, веселая плясовая).</li> <li><input type="checkbox"/> Игры в «кукольный театр», «спектакль» с игрушками, куклами, где используют песенную импровизацию, озвучивая персонажей.</li> <li><input type="checkbox"/> Музыкально-дидактические игры</li> <li><input type="checkbox"/> Пение знакомых песен при рассматривании иллюстраций в детских книгах, репродукций, портретов композиторов, предметов окружающей действительности</li> </ul>	<p>совместные выступления детей и родителей, совместные театрализованные представления, шумовой оркестр)  Открытые музыкальные занятия для родителей  Создание наглядно педагогической пропаганды для родителей (стенды, папки или ширмы-передвижки)  Создание музея любимого композитора  Оказание помощи родителям по созданию предметно-музыкальной среды в семье  Посещения детских музыкальных театров,  Совместное пение знакомых песен при рассматривании иллюстраций в детских книгах, репродукций, портретов композиторов, предметов окружающей действительности  Создание совместных песенников</p>
--	--	---	---



<b>Формы работы. Раздел «Музыкально-движения» Возраст детей от 5 до 6 лет</b>			
<b>Режимные моменты</b>	<b>Совместная деятельность педагога с детьми</b>	<b>Самостоятельная деятельность детей</b>	<b>Совместная деятельность с семьей</b>
<b>Формы организации детей</b>			
<b>Индивидуальные Подгрупповые</b>	<b>Групповые Подгрупповые Индивидуальные</b>	<b>Индивидуальные Подгрупповые</b>	<b>Групповые Подгрупповые Индивидуальные</b>
<input type="checkbox"/> Использование музыкально-ритмических движений:  -на утренней гимнастике и физкультурных занятиях; - на музыкальных занятиях; - на других занятиях - во время прогулки - в сюжетно-ролевых играх - на праздниках и развлечениях	<input type="checkbox"/> Занятия <input type="checkbox"/> Праздники, развлечения <input type="checkbox"/> Музыка в повседневной жизни:  -Театрализованная деятельность -Музыкальные игры, хороводы с пением -Инсценирование песен -Формирование танцевального творчества, -Импровизация образов сказочных животных и птиц - Празднование дней рождения	<input type="checkbox"/> Создание условий для самостоятельной музыкальной деятельности в группе:  -подбор музыкальных инструментов, музыкальных игрушек, макетов инструментов, хорошо иллюстрированных «нотных тетрадей по песенному репертуару», атрибутов для музыкально-игровых упражнений, -подбор элементов костюмов различных персонажей для инсценирования песен, музыкальных игр и постановок небольших музыкальных спектаклей. Портреты композиторов. ТСО <input type="checkbox"/> Создание для детей игровых творческих ситуаций (сюжетно-ролевая игра), способствующих	Совместные праздники, развлечения в ДООУ (включение родителей в праздники и подготовку к ним) Театрализованная деятельность (концерты родителей для детей, совместные выступления детей и родителей, совместные театрализованные представления, шумовой оркестр) Открытые музыкальные занятия для родителей Создание наглядно - педагогической пропаганды для родителей (стенды, папки или ширмы- передвижки) Создание музея любимого композитора

## 2.6 Перспективное планирование развлечений, утренников и праздников

Дата	Содержание
Сентябрь	День знаний
Октябрь	1 Праздники осени 2. Музыкально-литературный вечер из цикла времена года : « осень»
Ноябрь	День матери
Декабрь	1 Новогодний утренник 2 Музыкально-литературный вечер из цикла времена года : « зима»
Январь	Проведение дня снятия блокады (старший возраст)
Февраль	1 День защитника Отечества 2 Развлечение «Масленица»
Март	1 Праздник «Мамин День»
Апрель	1 Беседа день космонавтики 2. Весенние праздники
Май	1 Музыкально-литературный вечер из цикла времена года : « весна» 2 Беседа на тему: « День города» 5.день победы

## 2.7. Взаимодействие с родителями.

<b>Месяц</b>	<b>Формы работы</b>	<b>Цели</b>	<b>Возраст</b>
<b>сентябрь</b>	День знаний	Укрепить, обогатить связи и отношения родителей с ребёнком.	Старший дошкольный возраст (дети от 5 до 7 лет)
<b>октябрь</b>	«Музыкальное воспитание детей в МБДОУ» (папка-передвижка)	Раскрыть перед родителями важные стороны музыкального развития ребёнка на каждой возрастной ступени дошкольного детства, заинтересовать, увлечь творческим процессом развития гармоничного становления личности, его духовной и эмоциональной восприимчивости	Все возраста
<b>ноябрь</b>	«День матери» (совместный досуг)	Укрепить, обогатить связи и отношения родителей с ребёнком.	Старший дошкольный возраст (дети от 5 до 7 лет)
<b>декабрь</b>	«История песни «Ёлочка» (познавательная информация) «Новогодний карнавал» (памятка о безопасном посещении новогодних утренников), праздники с участием родителей	Приобщать семью к формированию положительных эмоций и чувств ребёнка, поддержать заинтересованность, инициативность родителей к жизни детского сада.	Все возраста
<b>январь</b>	«Помогите ребёнку раскрыть свой талант»» (папка передвижка)	Развивать диалогические отношения «педагог – семья». Укреплять, обогащать связи и отношения родителей с ребёнком.	Старший дошкольный возраст (дети от 5 до 7 лет)
<b>февраль</b>	«Музыкальные игры на развитие внимания, памяти, мышления» (папка передвижка)	Познакомить родителей с музыкальными играми на развитие внимания, памяти, мышления. Оказать помощь в создании картотеки с любимыми играми детей.	Все возраста
<b>март</b>	«Масленица» (папка-передвижка), совместный досуг «Праздник 8 марта» (совместный праздник)	Знакомить родителей с народными праздниками. Подключать родителей к участию в празднике и подготовке к нему.	Все возраста

<b>апрель</b>	«Весёлые упражнения и игры» (рекомендации)	Знакомить родителей с народными играми и забавами. Оказать помощь в создании картотеки или фонотеки с интересными играми и забавами (по желанию родителей). Повысить знания родителей о русских народных инструментах, историей их возникновения, правилами игры на них.	Ранний – старший дошкольный возраст (дети от 2 до 7 лет)
<b>май</b>	«Движение... и подготовка к школе» (папка передвижка)	Знакомить родителей с обеспечением единого образовательного пространства «детский сад–семья–социум», способствующего качественной подготовке ребенка к дальнейшему обучению в школе, воспитанию и развитию индивидуальных способностей детей.	Старший дошкольный возраст (дети от 5 до 7 лет)
<b>июнь</b>	Пособия для музыкальных игр (папка передвижка)	Научить родителей изготавливать музыкальные инструменты самостоятельно вместе с детьми	Все возраста
<b>течение года</b>	<input type="checkbox"/> Знакомить родителей с возможностями детского сада, а также близлежащих учреждений дополнительного образования и культуры в музыкальном воспитании детей <input type="checkbox"/> Привлекать родителей к разнообразным формам совместной музыкально-художественной деятельности с детьми в детском саду, способствующим возникновению ярких эмоций, творческого вдохновения, развитию общения (праздники, досуги, развлечения, концерты, музыкальные гостиные). <input type="checkbox"/> Информировать родителей о концертах профессиональных и самодеятельных коллективов, проходящих в учреждениях дополнительного образования и культуры.		

## 2.8 Система физкультурно-оздоровительной работы (ФОР)

№	мероприятия	периодичность	ответственные
1.	утренняя гимнастика	2 раза в неделю	музыкальный руководитель воспитатели
2.	музыкально-физкультурные досуги	по плану	инструктор по физической культуре музыкальный руководитель воспитатели
3.	элементы спортивных игр	по плану	музыкальный руководитель воспитатели
4.	музыкально-ритмические движения	2 раза в неделю на муз. Зан.	музыкальный руководитель

## 3. Организационный раздел.

### 3.1 Учебный план

Возрастная группа	Продолжительность занятия	Кол-во занятий в неделю	Вечер развлечения в неделю
Группа старшего возраста	не более 25 минут	2	1

Музыкальное воспитание детей дошкольного возраста осуществляется на музыкальных занятиях, вечерах развлечениях, в самостоятельной игровой деятельности. Музыкальные занятия - основная форма организации музыкальной деятельности детей. На которых наиболее эффективно и целенаправленно осуществляется процесс музыкального воспитания, обучения и развития детей.

### 3.3 Реализуемые парциальные программы и образовательные технологии

#### Связь с другими образовательными областями:

Структура реализации образовательной области программы и связь с другими образовательными областями прилагается в форме таблицы.	
«Физическое развитие»	развитие физических качеств, для музыкально-ритмической деятельности, использование музыкальных произведений, в качестве музыкального сопровождения различных видов детской деятельности и двигательной активности.
	сохранение и укрепление физического и психического здоровья детей, формирование представлений о здоровом образе жизни, релаксация.
«Речевое развитие»	развитие свободного общения со взрослыми и детьми в области музыки; развитие всех компонентов устной речи в театрализованной деятельности; практическое овладение воспитанниками нормами речи.
	использование музыкальных произведений с целью усиления эмоционального восприятия художественных произведений
«Познавательное развитие»	расширение кругозора детей в области о музыки; сенсорное развитие, формирование целостной картины мира в сфере музыкального искусства, творчества
«Социально – коммуникативное развитие»	формирование представлений о музыкальной культуре и музыкальном искусстве; развитие игровой деятельности; формирование гендерной, семейной, гражданской принадлежности, патриотических чувств, чувства принадлежности к мировому сообществу.
	формирование основ безопасности собственной жизнедеятельности в различных видах музыкальной деятельности
«Художественно – эстетическое развитие»	развитие детского творчества, приобщение к различным видам искусства, использование художественных произведений для обогащения содержания области «Музыка», закрепления результатов восприятия музыки. Формирование интереса к

### **3.4 Методическое обеспечение образовательного процесса**

1. Л.Г.Петерсон Примерная основная общеобразовательная программа дошкольного образования «Мир открытий» - Под общей редакцией Л.Г. Петерсон, И.А.Лыковой, -М.:Цветной мир, 2012,г
3. Радынова О.П. и др. Музыкальное воспитание дошкольников. – М., 2000.
4. Теплов Б.М. Психология музыкальных способностей // Избранные труды: В 2 т. – М., 1985.
5. Ветлугина Н.А. Музыкальное развитие ребенка. – М., 1968.
6. Ветлугина Н.А. Музыкальное воспитание в детском саду. – М., 1981.
7. Методика музыкального воспитания в детском саду / Под. ред. Н. А. Ветлугиной. – М., 1989.
8. Ветлугина Н.А. Музыкальный букварь. – М., 1989.
9. Радынова О.П. Музыкальные шедевры. Авторская программа и методические рекомендации. – М., 2000.
10. Зацепина «Методические рекомендации по музыкальному развитию детей» – М., 2007.
11. Учите детей петь: песни и упражнения для развития голоса у детей 3 – 5 лет / сост. Т.Н. Орлова, С.И. Бекина. – М., 1986.
12. Музыка и движение. Упражнения, игры и пляски для детей 3 – 5 лет / авт. -сост. С.И. Бекина и др. – М., 1981.
13. Со-Фи-Дансе. Танцевально-игровая гимнастика детей. Учебно-методическое пособие для дошкольных и школьных учреждений. – СПб.,
14. Ветлугина Н.А. Детский оркестр. - М., 1976.
15. Кононова Н.Г. Обучение дошкольников игре на детских музыкальных инструментах. – М., 1990.
16. Картушина М.Ю. Развлечения для самых маленьких М.2008г.
17. Макшанцева. Детские забавы. Книга для воспитателя и музыкального руководителя детского сада. – М., 1991.
18. Музыка в детском саду. Вторая младшая группа. Песни, игры, пьесы / сост. Ветлугина Н.А. и др. – М., 1989..
19. Сауко Т., Буренина А. Программа музыкально-ритмического воспитания детей 2 – 3 лет. Топ – хлоп, малыши! - СПб., 2001.
20. Алпарова Н.Н., Николаев В.А., Сусидко И.П. «Музыкально-игровой материал», Москва., «Владос», 1999г.
21. Галлонов А.С. «Игры, которые лечат», Москва, «Сфера» 2001г.
22. Зимина «Народные игры с пением» Москва 2000г.

23. Куревина О.А., Селезнёва Г.Е. «Путешествие в прекрасное», методические рекомендации для воспитателей, учителей и родителей. Москва «Баланс» - 1999г.
24. Куревина О.А. «Синтез искусств» . «Линка – Пресс» Москва, 2003г.
25. Кошмина И.В., Ильина Ю.В., Сергеева М.Д. «Музыкальные сказки и игры», М., «Владос». 2000г.
26. Кутузова И.А., Кудрявцева А.А. «Музыкальные праздники», М., «Просвещение» 2002г.
27. Михайлова М.А., Воронина Н.В., «Танцы игры, упражнения для красивого движения» Ярославль «Академия развития» 2001г.
28. Михайлова М.А. «Развитие музыкальных способностей детей»,  
Рабочая учебная программа по музыкальному развитию младших дошкольников является модифицированной и составленной на основе: - «Программы воспитания обучения детей в детском саду» под редакцией М.А.Васильевой и инновационной примерной основной общеобразовательной программе «От рождения до школы» под редакцией Н.Е.Веракса Т. С. Комарова. М. А. Васильева 2010, МОЗАИКА-СИНТЕЗ, 2010. - 304 с. Программа «От рождения до школы» разработана в соответствии с Федеральными государственными требованиями (ФГТ, Приказ № 655 от 23 ноября 2009 г.).
- «Программа по музыкально-ритмическому воспитанию детей 2 – 3 лет» Т. Сауко, А. Буренина. СПб, 2001.
- «Обучение дошкольников игре на детских музыкальных инструментах» Н.Г. Кононова, «Просвещение», М., 1990.
- «Музыкальные шедевры» О. П. Радынова М., 2000. Рабочая учебная программа отвечает требованиям Государственного стандарта и возрастным особенностям детей.

### **3.5 Разработка индивидуального образовательного маршрута (диагностика)**

#### **Методическое сопровождение системы мониторинга.**

##### **Цели мониторинга:**

Основной целью мониторинга является обеспечение научного, дифференцированного, индивидуального подхода к организации образовательной работы с детьми на основе педагогической диагностики в течении всего периода пребывания ребенка в детском саду.

##### **Задачи мониторинга:**

- Отследить результаты освоения детьми образовательной программы;
- Определить направления развивающей работы педагога с детьми;



- Определить направления коррекционной работы педагога с детьми;

Создать банк данных о результатах освоения детьми образовательной программы

Интерпретация: Характеристика уровня способностей (высокий, средний, низкий, низший).

Сроки проведения мониторинга. Диагностика проводится педагогами в октябре и в апреле. Таким образом, результаты должны быть оформлены до 31 октября и 30 апреля соответственно.

Процедура проведения мониторинга. Данная система мониторинга предполагает использование педагогами таких диагностических методов, как наблюдение, педагогический эксперимент, использование тестовых заданий.

**Регистрация результатов.** Для описания данных наблюдений и экспериментов используется шкала 4-х бальных оценок, где 4 балла указывают на максимальную выраженность освоения образовательной программы, а 1 балл - на минимальную.

### **3.6 Создание развивающей предметно пространственной среды по ОО**

- альбомы с иллюстрациями по основной программе;
- атрибуты к настольным музыкально-дидактическим играм;
- атрибуты для импровизации (элементы костюмов);
- музыкальные уголки.

#### **Задачи:**

- организация музыкальных игр;
  - побуждать детей к самостоятельному музицированию на ДМИ;
  - побуждать детей к двигательной импровизации под музыку с предметами и без них;
  - побуждать к использованию пения в самостоятельных играх;
- побуждать к импровизации знакомых песенок и попевок с использованием элементов