

Управление образования администрации города Орла  
Муниципальное бюджетное дошкольное образовательное учреждение  
- центр развития ребенка - детский сад № 84 города Орла  
302038, Россия, Орловская область, город Орел, ул. Металлургов, д.46-А Телефон факс (4862) 33-56-54  
ОКПО 41694871, ОГРН 1025700846775, ИНН/КПП 5751018113 / 575401001 [sadik-84@yandex.ru](mailto:sadik-84@yandex.ru)

Принята на Педагогическом совете  
Протокол № 1 от 30.08.2018 г.

УТВЕРЖДАЮ

Заведующая МБДОУ

- центр развития ребенка

- детского сада №84 города Орла

И.Ф. Мозокина

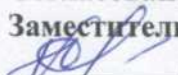
Приказ № 100

от 30.08.2018 г.



**РАБОЧАЯ ПРОГРАММА  
МУЗЫКАЛЬНОГО РУКОВОДИТЕЛЯ  
ДЛЯ ДЕТЕЙ  
ПОДГОТОВИТЕЛЬНОЙ К ШКОЛЕ ГРУППЫ  
на 2018 - 2019 учебный год**

Муз. руководитель:  
Бурлакова Н.К.  
Долганова Н.С.

Согласовано:  
Заместитель заведующей по УВР  
  
Л.И. Колесникова

## Содержание

<b>1.ЦЕЛЕВОЙ РАЗДЕЛ</b>	
1.1Пояснительная записка:	
Цели, задачи программы	
Принципы и подходы к формированию программы	
Краткая психолого – педагогическая характеристика особенностей развития детей группы	
Нормативно – правовые документы	
Программно – методические материалы	
1.2 Целевые ориентиры	
<b>2.СОДЕРЖАТЕЛЬНЫЙ РАЗДЕЛ</b>	
2.1 Комплексно-тематический план	
2.2 Система коррекционной работы (взаимосвязь специалистов)	
2.3 Формы календарного планирования подготовительная группа (6-7 лет)	
2.4 Связь с другими образовательными областями	
2.5 Формы работы	
2.6Перспективное планирование развлечений, утренников и праздников	
2.7 Взаимодействие с родителями	
2.8 Система ФОР группы	
<b>3.ОРГАНИЗАЦИОННЫЙ РАЗДЕЛ</b>	
3.1 Учебный план	
3.2 Расписание непосредственно – образовательной деятельности (по дням недели)	
3.3 Реализуемые парциальные программы и образовательные технологии	
3.4 Методическое обеспечение образовательного процесса по ОО	
3.5 Разработка индивидуального образовательного маршрута (по рекомендациям специалистов)	
3.6 Создание развивающей предметно пространственной среды по ОО	

## 1.Целевой раздел

### 1.1Пояснительная записка:

#### Цель рабочей учебной программы.

Создание условий для развития музыкально-творческих способностей детей дошкольного возраста средствами музыки, ритмопластики, театрализованной деятельности.

#### Задачи:

- формирование основ музыкальной культуры дошкольников;
- формирование ценностных ориентаций средствами музыкального искусства;
- обеспечение эмоционально-психологического благополучия, охраны и укрепления здоровья детей.

#### Принципы и подходы к формированию программы.

Основные принципы построения программы:	принцип развивающего обучения, принцип культуросообразности, принцип преемственности ступеней образования, принцип гуманно-личностного отношения к ребенку.
Формы организации:	непосредственная образовательная деятельность (индивидуальные, фронтальные, тематические), развлечения, утренники;
Формы работы с педагогическим коллективом:	индивидуальные консультации, семинары, проекты, открытые занятия, развлечения, практикумы, памятки, письменные методические рекомендации, совместное планирование.
Формы работы с родителями:	индивидуальные консультации, консультации по электронной почте, беседы, родительские собрания, папки-передвижки, бюллетени-памятки, стенды, альбомы, журналы, развлечения,

Рабочая программа по музыке, опираясь на вариативную комплексную программу, предполагает проведение музыкальных занятий 2 раза в неделю в каждой возрастной группе. Исходя из календарного года (с 1 сентября текущего по 31 мая) количество часов, отведенных на музыкальные занятия, будет равняться 72 часам для каждой возрастной группы.

#### Краткая психолого – педагогическая характеристика особенностей развития детей группы

Старшая группа	Подготовительная группа
<ul style="list-style-type: none"><li>- различать жанры в музыке (песня, танец, марш);</li><li>- звучание музыкальных инструментов (фортепиано, скрипка);</li><li>- узнавать произведения по фрагменту;</li><li>- петь без напряжения, легким звуком, отчетливо произносить слова, петь с аккомпанементом;</li><li>- ритмично двигаться в соответствии с характером музыки;</li><li>- самостоятельно менять движения в соответствии с 3-х частной формой произведения;</li><li>- самостоятельно инсценировать содержание песен, хороводов, действовать, не подражая друг другу;</li><li>- играть мелодии на металлофоне по одному и в группе.</li></ul>	<ul style="list-style-type: none"><li>- узнавать гимн РФ;</li><li>- определять музыкальный жанр произведения;</li><li>- различать части произведения;</li><li>- определять настроение, характер музыкального произведения;</li><li>- слышать в музыке изобразительные моменты;</li><li>- воспроизводить и чисто петь несложные песни в удобном диапазоне;</li><li>- сохранять правильное положение корпуса при пении (певческая посадка);</li><li>- выразительно двигаться в соответствии с характером музыки, образа;</li><li>- передавать несложный ритмический рисунок;</li><li>- выполнять танцевальные движения качественно;</li><li>- инсценировать игровые песни;</li><li>- исполнять сольно и в оркестре простые песни и мелодии.</li></ul>

## **Нормативно-правовые документы.**

Рабочая учебная программа по музыкальному воспитанию и развитию дошкольников представляет внутренний нормативный документ и является основным для оценки качества музыкального образовательного процесса в детском саду № 84.

Основная идея рабочей программы – гуманизация, приоритет воспитания общечеловеческих ценностей: добра, красоты, истины, самооценности дошкольного детства.

Программа разработана в соответствии с:

- Федеральным законом от 29 декабря 2012г. 273-ФЗ Об образовании в Российской Федерации
- Приказом Министерства образования и науки Российской Федерации от 17 октября 2013 г. 1155 « Об утверждении федерального государственного образовательного стандарта дошкольного образования».
- Приказом Министерства образования и науки Российской Федерации от 30 августа 2013г. 1014 «Об утверждении Порядка организации и осуществления образовательной деятельности по основным общеобразовательным программам дошкольного образования».
- Постановлением Главного государственного санитарного врача Российской Федерации от 15 мая 2013г. №26 «Об утверждении СанПиН 2.4.1.3049-13 «Санитарно-эпидемиологические требования к устройству, содержанию и организации режима работы дошкольных образовательных организаций».
- Уставом ДОУ
- СанПиН от 22.июля 2010г. №91 от 20.12. 2010.№164;
- Положением о рабочей программе педагогов дошкольной образовательной организации

### **Программно-методические материалы.**

1. примерная основная общеобразовательная программа «От рождения до школы» под редакцией Н.Е.Веракса Т. С. Комарова. М. А. Васильева 2010, МОЗАИКА-СИНТЕЗ, 2010. - 304 с. Программа «От рождения до школы» разработана в соответствии с Федеральными государственными требованиям (ФГТ, Приказ № 655 от 23 ноября 2009 г.).
2. «Программа по музыкально-ритмическому воспитанию детей 2 – 3 лет» Т. Сауко, А. Буренина. СПб, 2001.
3. «Обучение дошкольников игре на детских музыкальных инструментах» Н.Г. Коконова, «Просвещение», М., 1990.
4. «Музыкальные шедевры» О. П. Радынова М., 2000.
5. Программа по ритмической мозаике для детей дошкольного и младшего школьного возраста А.И. Буренина Издательство: СПб.: ЛОИРО  
Год: 2000
6. Рабочая учебная программа отвечает требованиям Государственного стандарта и возрастным особенностям детей.

### **1.2 Целевые ориентиры.**

**Старший возраст.** Эмоционально отзывается на красоту окружающего мира, произведения народного и эмоционального искусства (музыку, танцы, театральную деятельность и т. д.) Проявляет патриотические чувства, ощущает гордость за свою страну, ее достижения, имеет представления о ее географическом разнообразии, многонациональности, важнейших исторических событий. Ребенок обладает развитым воображением, которое реализовывается в разных видах деятельности, в том числе и в музыкальном. Активно взаимодействует со сверстниками и взрослыми, участвует в совместных играх. У ребенка развита крупная и мелкая моторика, он подвижен, вынослив, владеет основными движениями, может контролировать свои движения и управлять ими.

## **2.Содержательный раздел.**

### **2.1Комплексно-тематический план.**

Месяц	Тема	Содержание	Период	Итоговые мероприятия
сентябрь	День знаний Здравствуй детский сад	Развивать у детей познавательную мотивацию.	1 неделя	Кукольный спектакль для малышей «Колобок»
	Игрушки	Формировать у д. интерес к сказкам, умение слушать внимательно.	2 неделя	кукольный спектакль для д. ср групп «Капризка» Кукольный спектакль для малышей гр
	Осень	Познакомить детей с классическими музыкальными произведениями: Вивальди, Чайковского.	3 неделя	Музыкально-литературный вечер из цикла времена года : «осень»
	Дикие животные	Развивать звуковысотный слух, развивать умение реагировать на характер муз. Произведения, передавать движениями муз образ животных	4 неделя	Презентация « Как животные готовятся к зиме»
октябрь	Домашние животные	Продолжать развивать звуковысотный слух, развивать умение реагировать на характер муз. Произведения, передавать движениями муз образ животных	1 неделя	Показ мультфильмов «Зимовье зверей»
	Педагогическая диагностика	Выявление уровня музыкального и психомоторного развития ребенка.	2 неделя	
	Неделя безопасности. Транспорт	Воспитывать стремление соблюдения правил дорожного движения.	3 неделя	Кукольный спектакль «Незнайка на улице города»
	Поздняя осень	Закреплять представления детей об осенних изменениях в природе.	4 неделя	Праздник «Осень»
ноябрь	Одежда	Познакомить д. с национально одеждой русского народа. Учить д. слушать музыкальные произведения до конца, не отвлекаясь	1 неделя	Музыкально-литературный вечер «Как жили наши предки»
	Россия мой дом Мой город-Орел	Воспитывать патриотические чувства, любовь и уважение к своей родине, городу.	2 неделя	Презентация «Мой дом Россия»
	Дом в котором я живу	Формирование системы педагогического взаимодействия ДОУ и семьи в интересах развития личности ребенка	3 неделя	Конкурс «Где вы таланты?»
	День матери	Организовать праздник посвященный дню матери содействовать созданию обстановки общей радости, хорошего настроения	4 неделя	Праздник «Мамочка любимая»
декабрь	Я человек. Семья Мальчики и девочки	Формировать интерес родителей к участию в конкурсах	1 неделя	Конкурс «Музыкальные инструменты мы делаем вместе»

	Зима	Продолжать учить видеть красоту русской природы в музыке классических и современных композиторов.	2 неделя	Музыкально-литературный вечер из цикла времена года : «Зима»
	Скоро новый год	Познакомить д. с традициями встреч нового года в разных странах.	3 неделя	Презентация «Что такое новый год?»
	Новогодние сюрпризы	Способствовать развитию творческого потенциала детей в исполнительской деятельности, продолжать работу над развитием музыкальных и творческих способностей детей посредством театрального искусства	4 неделя	Новогодние праздники
январь	Зима. Зимние забавы	Формировать у д. интерес к сказкам, умение слушать внимательно.	2неделя	Кукольный спектакль «Рукавичка»
	Всюду жизнь	продолжать развивать представления о здоровом образе жизни, способствовать физическому развитию детей;	3неделя	Досуг «Путешествие на воздушном шаре»
	Покормите птиц зимой	воспитывать патриотические чувства.	4 неделя	Музыкально-литературный вечер «День снятия блокады»
февраль	Мы дружим со спортом	воспитывать интерес к здоровому образу жизни, к занятию спортом, дружелюбие, взаимовыручку.	1 неделя	Спортивное развлечение
	Профессии	Познакомить д. с разными профессиями, воспитывать уважение к труду.		Показ мультфильма «Кем быть?»
	Защитники отечества Масленица	Воспитывать патриотические чувства, любовь и уважение к своей родине; расширение представлений о культуре русского народа.	3неделя	Музыкальный досуг «День пап» Спортивно-музыкальный досуг «Масленица»
	Мамин праздник	Организовать утренник посвященный празднику 8 марта содействовать созданию обстановки общей радости, хорошего настроения	4 неделя	Праздник «Мамин день»
Март	Весна	Способствовать формированию умения детей отражать некоторые игровые действия и имитировать действия персонажей под музыку, передавать несложные эмоциональные состояния персонажей	1 неделя	Праздник «День смеха»
	Какие краски у весны	Продолжать учить видеть красоту русской природы в музыке классических и современных композиторов.	2неделя	Музыкально-литературный вечер из цикла времена года : « весна»
	Живое, неживое	Способствовать развитию творческого потенциала детей в исполнительской деятельности, продолжать работу над развитием музыкальных и творческих способностей детей посредством театрального искусства	3неделя	Досуг «Играем и поем»
	Животные и птицы	Продолжать работу над развитием музыкальных и	4 неделя	Досуг «Пришла весна, открывай

	весной	творческих способностей детей посредством театрального искусства , помочь детям поверить в себя, преодолевать стеснительность, формировать чувство собственного достоинства		ворота»
Апрель	Книжника неделя Неделя сказок	Продолжать формировать умение имитировать характерные действия персонажей, передавать эмоциональное состояние (мимикой, жестом, движением, позой); приобщать родителей к участию в спектаклях.	1 неделя	Кукольный спектакль «Коза дереза» ст возраст Кукольный спектакль «Жадный медвежонок Проша» мл. возраст
	Космос	Развивать знания детей о первом космонавте и о космосе, развивать патриотические чувства, уважение к истории своей родины.	2 неделя	Музыкально-литературный вечер «Первый космонавт»
	Прогулка по весеннему лесу	Способствовать развитию творческого потенциала детей в исполнительской деятельности, продолжать работу над развитием музыкальных и творческих способностей детей посредством театрального искусства	3 неделя	Праздник «весна»
	Педагогическая диагностика	Выявление уровня музыкального и психомоторного развития ребенка.	4 неделя	
Май	День победы	Воспитывать патриотические чувства, любовь и уважение к своей родине, к своему народу.	1 неделя	Праздник «День победы»
	Неделя безопасности	развивать у детей основы социального сознания; знакомить с правилами безопасного поведения;	2 неделя	Показ мультфильма «Кошкин дом»
	Скоро лето	Развивать у детей познавательную мотивацию, интерес к школе, книгам. Формировать дружеские доброжелательные отношения между детьми.	3 неделя	Выпускной праздник
	Мой город Орел	Закреплять знания д. о истории Орла воспитывать патриотические чувства, любовь к		Музыкально - литературный вечер
Июнь	Лето	закреплять пройденный материал, устанавливать связь между жизненными явлениями и их воплощение в музыкальных образах.	1 неделя	Музыкально- спортивный праздник «День защиты детей».
	Сказки Пушкина	Закреплять знания детей о сказках Пушкина.	2неделя	Игра по станциям «Угадай сказку»
	Вот какие мы большие	создать положительные эмоции, атмосферу праздничного настроения	3неделя	Досуг «Играем вместе с музыкой».
	Детство это я и ты	создать положительные эмоции, атмосферу праздничного настроения	4 неделя	Досуг «Веселая дискотека».

## 2.2. Система коррекционной работы (взаимосвязь специалистов).

Месяц	Формы работы	Цели	Возраст
Сентябрь	«Организация совместной музыкальной деятельности детей» (памятка)	Напомнить педагогами принципы организации совместной музыкальной деятельности с детьми на каждой возрастной ступени дошкольного детства.	Воспитатели, специалисты
Октябрь	«Педагогическая направленность музыкальных игр» (папка-передвижка)	Оказание помощи воспитателям в применении музыкальных игр в совместной музыкальной деятельности с детьми.	Ранний – средний
Ноябрь	«Музыкально-рефлекторное пробуждение детей после дневного сна» (консультация)	Укрепление, обогащение связей и отношений педагогов с детьми.	Все воспитатели
Декабрь	«Новые виды и формы развлечений для малышей» (консультация)	Знакомство педагогов с новыми видами и формами развлечений для детей. Поддержание заинтересованности, инициативности педагогов в проведении досугов и развлечений.	Ранний – средний
Январь	«Игровой самомассаж с пением» (консультация)	Знакомство воспитателей с игровым самомассажем с пением. Оказание помощи в создании картотеки с игровым самомассажем по каждой возрастной группе..	Все воспитатели
Февраль	«Организация образовательной деятельности области «Музыка» в режимных моментах» (памятка).	Повышение компетентности воспитателей в области музыкального воспитания.	Все воспитатели
Март	«Танец – это просто» (тренинг совместно с инструктором по физической культуре)	Познакомить воспитателей с танцевальными движениями в игровой форме. Оказать помощь в создании фонотеки с любимыми танцами детей.	Все воспитатели
Апрель	«Речевые игры с музыкальными инструментами» (консультация)	Повышение компетентности воспитателей в области музыкального воспитания.	Все воспитатели
Май	Музыкальные игры в жизни детей	Оказание помощи воспитателям в применении музыкальных игр в совместной музыкальной деятельности с детьми.	Все воспитатели
Июнь	«Организация работы педагогов по музыкальному воспитанию в летний оздоровительный период» (консультация).	Повышение компетентности педагогов в области музыкального воспитания в летний оздоровительный период.	Старший – подготовительный, специалисты



### 2.3 Формы работы календарно-тематического планирования детей подготовительной группы (6-7 лет).

	Тема	Элементы основного содержания	месяцы, недели
1	<b>О чем и как рассказывает музыка</b>	П.Чайковский «Сентябрь»; «Осень» из цикла «Времена года»А.Вивальди; «Листопад»Т.Попатенко; «Улетают журавли»В.Кикто; «Вальс-шутка»Д.Шостакович; «Плетень»рус.нар.мел; «Танец с колосьями»И.Дунаевский; «Прялица»рус.нар.песня	Сентябрь 1-2-3-4-
2	<b>Природа и музыка</b>	«Осень»А.Александрова; «Октябрь»П.Чайковского; «Здравствуй,Родина моя!»Ю.Чичкова; «На горе-то калина»р.н.п.; «Веселый крестьянин»Р.Шумана; «Море», «Белка»Н.А.Римского-Корсакова; «Грустная песня»Г.Свиридова; «Дождик»Н.Любарского	октябрь 5-6-7-8
3	<b>В стране разноцветных звуков</b>	«Ноябрь»П.Чайковского; «Марш»С.Прокофьева; «Огород»эст.нар.п.; «Цветные флажки»Е.Тиличевой; «Лиса по лесу ходила»рус.нар.песня; «Пестрый колпачок»Г.Струве; «Хорошо у нас в саду»В.Герчик; «Журавли»В.Лившиц	Ноябрь 9-10-11-12
4	<b>Сказка в музыке</b>	«Декабрь»П.Чайковского; «Зима пришла»Г.Свиридова; «Будет горка во дворе»Т.Попатенко; «Зимняя песенка»М.Красева; «Новогодний хоровод»С.Шнайдера; «Хорошо, что снежок пошел»А.Островского; «В пещере горного короля»,«Шествие гномов»Э.Григ; «Медведи пляшут»М.Красева; «Танец снежинок»А.Жилина; «Танец петрушек»А.Даргомыжского; «Под Новый год»Е.Зарицкой	Декабрь 13-14-15-16
5	<b>Зимняя фантазия</b>	«Тройка»Г.Свиридова; «Январь»П.Чайковского; «Елка»Е.Тиличевой; «К нам приходит Новый год»Е.Тиличевой; «Зимняя песенка»М.Красева; «Органная токката ре-минор»И.Баха; «Зайка»В.Карасева; «Конь», «Вальс»Е.Тиличевой; «Зимний праздник»М.Старокадомского	Январь 17-18-19-20
6	<b>Настроения, чувства в музыке</b>	«Зимнее утро»П.Чайковского; «Зима»А.Вивальди; «Петрушка»В.Карасева; «Брат-солдат»М.Парцхаладзе;Гимн РФ муз.А.Александрова; «Метелица»рус.нар.песня; «Как на тоненький ледок»рус.нар.песня; «Блины»рус.нар.песня; «Нежная песенка»Г.Вихаревой;	Февраль 21-22-23-24
7	<b>Музыкальные инструменты и игрушки в музыке</b>	«Табакерочный марш» А.Даргомыжского; «Шарманка»Д.Шостаковича; «Кампанелла»Ф.Листа;«Танец с саблями»А.Хачатуряна; «Дудка»Е.Тиличевой; «Мамин праздник»Ю.Гурьева; «Самая хорошая»В.Иванникова; «Колыбельная»В.Моцарта; «Свирель да рожок»Ю.Чичкова; «На гармонике»А.Гречанинов; «Матрешки»Ю.Слонова; «Пришла весна»А.Базь	Март 25-26-27-28

8	<b>Музыка-язык чувств</b>	«Апрель»П.Чайковского; «Весна»А.Вивальди; «Горошина»В.Карасевой; «Веснянка»укр.нар.песня; «Пришла весна»З.Левиной; «Ищи»Т.Ломовой; «Разноцветные диски»Б.Александров; «Тень-тень»В.Калинников; «Сеяли девушки»обр.И.Кишко; «Земелюшка-чернозем»рус.нар.песня	Апрель 29-30-31-32
9	<b>Песня-танец-марш</b>	«Кавалерийская»Д.Кабалевского; «Праздник Победы»М.Парцхаладзе; «Военный марш»Г.Свиридова; «До свидания, детский сад»Ю.Слонова; «Мы теперь ученики»Г.Струве; «Урок»Т.Попатенко; «Полька»Ю.Чичков; «Вальс»Г.Бахман	Май 33-34-35-36
10	<b>Музыка разных народов</b>	«Летние цветы»Е.Тиличеевой; «Кукушечка»Е.Тиличеевой; «Рассвет на Москва-реке»М.Мусоргский; «Шехерезада»Н.А.Римский-Корсаков; «Кармен»Ж.Бизе; «Сиртаки»греч.танец; «Во поле береза стояла»рус.нар.песня; «Савка и Гришка»белорус.нар.песня; «Журавель»укр.нар.песня; «Песня жаворонка»П.Чайковский; «Мальчик- помогай»Ю.Скалецкий; «Песня сахалинских дошколят»А.Базь	июнь
11	<b>Летняя палитра</b>	«Июль»П.Чайковского; «А я по лугу»рус.нар.песня; «Ромашковая Русь», «Незабудковая гжель», «Палех», «Наша хохлома»Ю.Чичков; «Во саду ли, в огороде»рус.нар.мел.; «Выйду ль я на реченьку»рус.нар.песня; «Пляска бабочек»Е.Тиличеевой; «Лягушки и аисты»В.Витлина	Июль август

#### 2.4. Связь с другими образовательными областями.

<p><b>Группа общеразвивающей направленности для детей 6-7 лет.</b></p> <p><b>Культурно-досуговая деятельность.</b></p> <p>Развлечения.</p> <p>Формировать стремление активно участвовать в развлечениях, общаться, быть доброжелательными и отзывчивыми.</p> <p>Приучать осмысленно использовать приобретенные знания и умения в самостоятельной деятельности.</p> <p>Развивать творческие способности, любознательность, память, воображение, умение правильно вести себя в различных ситуациях. Расширять представления об искусстве, традициях и обычаях народов России, учить использовать полученные навыки и знания в жизни.</p> <p>Праздники.</p> <p>Расширять представления детей о международных и государственных праздниках.</p> <p>Развивать чувство сопричастности к народным торжествам. Привлекать к активному, разнообразному участию в подготовке к празднику и его проведении. Воспитывать чувство удовлетворения от участия в коллективной предпраздничной деятельности.</p> <p>Закладывать основы праздничной культуры.</p> <p><b>Образовательная область «Социализация»</b></p>
--

Развивать самостоятельность дошкольников в организации театрализованных игр.  
 Совершенствовать умение самостоятельно выбирать сказку, стихотворение, песню для постановки; готовить необходимые атрибуты и декорация для будущего спектакля; распределять между собой обязанности и роли.  
 Развивать творческую самостоятельность, эстетический вкус в передаче образа; отчетливость произношения. Закреплять умение использованные средства выразительности (поза, жесты, мимика, интонация, движения). Воспитывать любовь к театру.  
 Широко использовать в театрализованной деятельности детей разные виды театра (бибабо, пальчиковый, баночный, театр картинок, перчаточный, кукольный и др.).  
 Воспитывать навыки театральной культуры, приобщать к театральному искусству через просмотр театральных постановок, видеоматериалов.  
 Рассказывать детям о театре, театральных профессиях. Помогать постигать художественные образы, созданные средствами театральной выразительности (свет, грим, музыка, слово, хореография, декорации и др.).

**Дидактические игры**  
 Закреплять умение детей играть в различные дидактические игры.  
 Развивать умение организовывать игры, исполнять роль ведущего.  
 Закреплять умение согласовывать свои действия с действиями ведущего и других участников игры.  
 Развивать сообразительность, умение самостоятельно решать поставленную задачу.  
 Привлекать к созданию некоторых дидактических игр («Шумелки», «Шуршалки» и т. д.).  
 Развивать и закреплять сенсорные способности.

### **Формы работы. Раздел «Слушание» Возраст детей от 6 до 7 лет.**

Режимные моменты	Совместная деятельность педагога с детьми	Самостоятельная деятельность детей	Совместная деятельность с семьей
<b>Формы организации детей</b>			
Индивидуальные Подгрупповые	Групповые Подгрупповые Индивидуальные	Индивидуальные Подгрупповые	Групповые Подгрупповые Индивидуальные

<input type="checkbox"/> Использование музыки: -на утренней гимнастике и физкультурных занятиях; - на музыкальных занятиях; - во время умывания - на других занятиях (ознакомление с окружающим миром, развитие речи, изобразительная деятельность) - во время прогулки (в теплое время) - в сюжетно-ролевых играх - в компьютерных играх - перед дневным сном - при пробуждении - на праздниках и развлечениях	<input type="checkbox"/> Занятия <input type="checkbox"/> Праздники, развлечения <input type="checkbox"/> Музыка в повседневной жизни: -Другие занятия -Театрализованная деятельность -Слушание музыкальных сказок, - Беседы с детьми о музыке; -Просмотр мультфильмов, фрагментов детских музыкальных фильмов - Рассматривание иллюстраций в детских книгах, репродукций, предметов окружающей действительности; - Рассматривание портретов композиторов	<input type="checkbox"/> Создание условий для самостоятельной музыкальной деятельности в группе: подбор музыкальных инструментов (озвученных и не озвученных), музыкальных игрушек, театральных кукол, атрибутов, элементов костюмов для театрализованной деятельности. ТСО <input type="checkbox"/> Игры в «праздники», «концерт», «оркестр», «музыкальные занятия», «телевизор»	Консультации для родителей Родительские собрания Индивидуальные беседы Совместные праздники, развлечения в ДОУ (включение родителей в праздники и подготовку к ним) Театрализованная деятельность (концерты родителей для детей, совместные выступления детей и родителей, совместные театрализованные представления, оркестр) Открытые музыкальные занятия для родителей Создание наглядно-педагогической пропаганды для родителей (стенды папки или ширмы-передвижки) Оказание помощи родителям по Созданию предметно музыкальной среды в семье Посещения музеев, выставок, детских музыкальных театров Прослушивание аудиозаписей, Прослушивание аудиозаписей с просмотром соответствующих иллюстраций, репродукций картин, портретов композиторов Просмотр видеофильмов
<b>Формы работы. Раздел «Пение». Возраст детей от 6 до 7 лет</b>			
<b>Режимные моменты</b>	<b>Совместная деятельность педагога с детьми</b>	<b>Самостоятельная деятельность детей</b>	<b>Совместная деятельность с семьей</b>
<b>Формы организации детей</b>			
Индивидуальные Подгрупповые	Групповые Подгрупповые Индивидуальные	Индивидуальные Подгрупповые	Групповые Подгрупповые Индивидуальные

<p><input type="checkbox"/> Использование пения:</p> <ul style="list-style-type: none"> <li>- на музыкальных занятиях;</li> <li>- на других занятиях</li> <li>- во время прогулки (в теплое время)</li> <li>- в сюжетно-ролевых играх</li> <li>- в театрализованной деятельности</li> <li>- на праздниках и развлечениях</li> </ul>	<p><input type="checkbox"/> Занятия</p> <ul style="list-style-type: none"> <li><input type="checkbox"/> Праздники, развлечения</li> <li><input type="checkbox"/> Музыка в повседневной жизни:</li> <li>-Театрализованная деятельность</li> <li>-Пение знакомых песен во время игр, прогулок в теплую погоду</li> </ul>	<p><input type="checkbox"/> Создание условий для самостоятельной музыкальной деятельности в группе: подбор музыкальных инструментов (озвученных и не озвученных), иллюстраций знакомых песен, музыкальных игрушек, макетов инструментов, хорошо иллюстрированных «нотных тетрадей по песенному репертуару», театральных кукол, атрибутов для театрализации, элементов костюмов различных персонажей. Портреты композиторов. ТСО</p> <p><input type="checkbox"/> Создание для детей игровых творческих ситуаций (сюжетно-ролевая игра), способствующих сочинению мелодий по образцу и без него, используя для этого знакомые песни, пьесы, танцы.</p> <p><input type="checkbox"/> Игры в «детскую оперу», «спектакль», «кукольный театр» с игрушками, куклами, где используют песенную импровизацию, озвучивая персонажей.</p> <p><input type="checkbox"/> Музыкально-дидактические игры</p> <p><input type="checkbox"/> Инсценирование песен, хороводов</p> <p><input type="checkbox"/> Музыкальное музицирование с песенной импровизацией</p> <p><input type="checkbox"/> Пение знакомых песен при рассматривании иллюстраций в детских книгах, репродукций, портретов композиторов, предметов окружающей действительности</p> <p><input type="checkbox"/> Пение знакомых песен при рассматривании иллюстраций в детских книгах, репродукций, портретов композиторов, предметов окружающей действительности</p>	<p>Совместные праздники, развлечения в ДООУ (включение родителей в праздники и подготовку к ним). Театрализованная деятельность (концерты родителей для детей, совместные выступления детей и родителей, совместные театрализованные представления, шумовой оркестр) Открытые музыкальные занятия для родителей Создание наглядно-педагогической пропаганды для Родителей (стенды, папки или ширмы- передвижки) Создание музея любимого композитора Оказание помощи родителям по созданию предметно - музыкальной среды в семье Посещения детских музыкальных театров Совместное пение знакомых песен при рассматривании иллюстраций в детских книгах, репродукций, портретов композиторов, предметов окружающей действительности Создание совместных песенников</p>
---	--	--	--

**Формы работы. Раздел «Музыкально-ритмические движения». Возраст детей от 6 до 7 лет**

Режимные моменты	Совместная деятельность педагога с детьми	Самостоятельная деятельность детей	Совместная деятельность с семьей
<b>Формы организации детей</b>			
Индивидуальные Подгрупповые	Групповые Подгрупповые Индивидуальные	Индивидуальные Подгрупповые	Групповые Подгрупповые Индивидуальные
<p><input type="checkbox"/> Использование музыкально-ритмических движений:</p> <ul style="list-style-type: none"> <li>-на утренней гимнастике и физкультурных занятиях;</li> <li>- на музыкальных занятиях;</li> <li>- на других занятиях</li> <li>- во время прогулки</li> <li>- в сюжетно-ролевых играх</li> <li>- на праздниках и развлечениях</li> </ul>	<p><input type="checkbox"/> Занятия</p> <p><input type="checkbox"/> Праздники, развлечения</p> <p><input type="checkbox"/> Музыка в повседневной жизни:</p> <ul style="list-style-type: none"> <li>-Театрализованная деятельность</li> <li>-Музыкальные игры, хороводы с пением</li> <li>-Инсценирование песен</li> <li>-Развитие танцевально-игрового творчества</li> <li>- Празднование дней рождения</li> </ul>	<p><input type="checkbox"/> Создание условий для самостоятельной музыкальной деятельности в группе:</p> <ul style="list-style-type: none"> <li>-подбор музыкальных инструментов, музыкальных игрушек, макетов инструментов, хорошо иллюстрированных «нотных тетрадей по песенному репертуару», атрибутов для музыкально-игровых упражнений,</li> <li>-подбор элементов костюмов различных персонажей для инсценирования песен, музыкальных игр и постановок небольших музыкальных спектаклей</li> <li>Портреты композиторов. ТСО.</li> <li><input type="checkbox"/> Создание для детей игровых творческих ситуаций (сюжетно-ролевая игра), способствующих импровизации движений разных персонажей животных и людей под музыку соответствующего характера</li> <li><input type="checkbox"/> Придумывание простейших танцевальных движений</li> <li><input type="checkbox"/> Инсценирование содержания песен, хороводов,</li> <li><input type="checkbox"/> Составление композиций русских танцев, вариаций элементов плясовых движений</li> <li><input type="checkbox"/> Придумывание выразительных действий с воображаемыми предметами</li> </ul>	<p>Совместные праздники, развлечения в ДООУ (включение родителей в праздники и подготовку к ним)</p> <p>Театрализованная деятельность (концерты родителей для детей, совместные выступления детей и родителей, совместные театрализованные представления, шумовой оркестр)</p> <p>Открытые музыкальные занятия для родителей</p> <p>Создание наглядно -педагогической пропаганды для родителей (стенды, папки или ширмы- передвижки)</p> <p>Создание музея любимого композитора</p> <p>Оказание помощи родителям по Созданию предметно-музыкальной среды в семье</p> <p>Посещения детских музыкальных театров</p> <p>Создание фонотеки, видеотеки с любимыми танцами детей</p>

## 2.4. перспективное планирование развлечений, утренников, праздников

Дата	Содержание
Сентябрь	День знаний
Октябрь	1 Праздники осени 2. Музыкально-литературный вечер из цикла времена года: «осень»
Ноябрь	День матери
Декабрь	1 Новогодний утренник 2 Музыкально-литературный вечер из цикла времена года: «зима»
Январь	Проведение дня снятия блокады (старший возраст)
Февраль	1 День защитника Отечества 2 Развлечение «Масленица»
Март	1 Праздник «Мамин День»
Апрель	1 Беседа день космонавтики 2. Весенние праздники
Май	1 Музыкально-литературный вечер из цикла времена года : «весна» 2 Беседа на тему: «День города» 3. день победы 4. Выпускной вечер

## 2.7. Взаимодействие с родителями

Месяц	Формы работы	Цели	Возраст
сентябрь	День знаний	Укрепить, обогатить связи и отношения родителей с ребёнком.	Старший дошкольный возраст (дети от 5 до 7 лет)
октябрь	«Музыкальное воспитание детей в МБДОУ» (папка-передвижка)	Раскрыть перед родителями важные стороны музыкального развития ребёнка на каждой возрастной ступени дошкольного детства, заинтересовать, увлечь творческим процессом развития гармоничного становления личности, его духовной и эмоциональной восприимчивости	Все возраста
ноябрь	«День матери» (совместный досуг)	Укрепить, обогатить связи и отношения родителей с ребёнком.	Старший дошкольный возраст (дети от 5 до 7 лет)
декабрь	«История песни «Ёлочка» (познавательная информация) «Новогодний карнавал» (памятка о безопасном посещении новогодних утренников), праздники с участием родителей	Приобщать семью к формированию положительных эмоций и чувств ребёнка, поддержать заинтересованность, инициативность родителей к жизни детского сада.	Все возраста
январь	«Помогите ребёнку раскрыть свой талант»» (папка передвижка)	Развивать диалогические отношения «педагог – семья». Укреплять, обогащать связи и отношения родителей с ребёнком.	Старший дошкольный возраст (дети от 5 до 7 лет)
февраль	«Музыкальные игры на развитие внимания, памяти, мышления» (папка передвижка)	Познакомить родителей с музыкальными играми на развитие внимания, памяти, мышления. Оказать помощь в создании картотеки с любимыми играми детей.	Все возраста
март	«Масленица» (папка-передвижка), совместный досуг «Праздник 8 марта» (совместный праздник)	Знакомить родителей с народными праздниками. Подключать родителей к участию в празднике и подготовке к нему.	Все возраста
апрель	«Весёлые упражнения и игры» (рекомендации)	Знакомить родителей с народными играми и забавами. Оказать помощь в создании картотеки или фонотеки с интересными играми и забавами (по желанию родителей). Повысить знания родителей о русских народных	Ранний – старший дошкольный возраст (дети от 2 до 7 лет)



		инструментах, историей их возникновения, правилами игры на них.	
<b>май</b>	«Движение... и подготовка к школе» (папка передвижка)	Знакомить родителей с обеспечением единого образовательного пространства «детский сад–семья–социум», способствующего качественной подготовке ребенка к дальнейшему обучению в школе, воспитанию и развитию индивидуальных способностей детей.	Старший дошкольный возраст (дети от 5 до 7 лет)
<b>июнь</b>	Пособия для музыкальных игр (папка передвижка)	Научить родителей изготавливать музыкальные инструменты самостоятельно вместе с детьми	Все возраста
<b>в течение года</b>	Знакомить родителей с возможностями детского сада, а также близлежащих учреждений дополнительного образования и культуры в музыкальном воспитании детей Привлекать родителей к разнообразным формам совместной музыкально-художественной деятельности с детьми в детском саду, способствующим возникновению ярких эмоций, творческого вдохновения, развитию общения (праздники, досуги, развлечения, концерты, музыкальные гостиные). Информировать родителей о концертах профессиональных и самодеятельных коллективов, проходящих в учреждениях дополнительного образования и культуры.		Все возраста

### 2.8. Система физкультурно-оздоровительной работы (ФОР)

№	мероприятия	периодичность	ответственные
1.	утренняя гимнастика	2 раза в неделю	музыкальный руководитель воспитатели
2.	музыкально-физкультурные досуги	по плану	инструктор по физической культуре музыкальный руководитель воспитатели
3.	элементы спортивных игр	по плану	музыкальный руководитель воспитатели
4.	музыкально-ритмические движения	2 раза в неделю на муз. зан.	музыкальный руководитель

### 3.3 Реализуемые парциальные программы и образовательные технологии

Структура реализации образовательной области программы и связь с другими образовательными областями прилагается в форме таблицы.

#### Связь с другими образовательными областями:

«Физическое развитие»	развитие физических качеств, для музыкально-ритмической деятельности, использование музыкальных произведений, в качестве музыкального сопровождения различных видов детской деятельности и двигательной активности. сохранение и укрепление физического и психического здоровья детей, формирование представлений о здоровом образе жизни, релаксация.
«Речевое развитие»	развитие свободного общения со взрослыми и детьми в области музыки; развитие всех компонентов устной речи в театрализованной деятельности; практическое овладение воспитанниками нормами речи. использование музыкальных произведений с целью усиления эмоционального восприятия художественных произведений
«Познавательное развитие»	расширение кругозора детей в области о музыки; сенсорное развитие, формирование целостной картины мира в сфере музыкального искусства, творчества
«Социально – коммуникативное развитие»	формирование представлений о музыкальной культуре и музыкальном искусстве; развитие игровой деятельности; формирование гендерной, семейной, гражданской принадлежности, патриотических чувств, чувства принадлежности к мировому сообществу. формирование основ безопасности собственной жизнедеятельности в различных видах музыкальной деятельности
«Художественно – эстетическое развитие»	развитие детского творчества, приобщение к различным видам искусства, использование художественных произведений для обогащения содержания области «Музыка», закрепления результатов восприятия музыки. Формирование интереса к эстетической стороне окружающей действительности; развитие детского творчества.

### 3.4 Методическое обеспечение образовательного процесса по ОО

3. Радынова О.П. и др. Музыкальное воспитание дошкольников. – М., 2000.
4. Теплов Б.М. Психология музыкальных способностей // Избранные труды: В 2 т. – М., 1985.
5. Ветлугина Н.А. Музыкальное развитие ребенка. – М., 1968.
6. Ветлугина Н.А. Музыкальное воспитание в детском саду. – М., 1981.
7. Методика музыкального воспитания в детском саду / Под. ред. Н. А. Ветлугиной. – М., 1989.
8. Ветлугина Н.А. Музыкальный букварь. – М., 1989.
9. Радынова О.П. Музыкальные шедевры. Авторская программа и методические рекомендации. – М., 2000.
10. Зацепина «Методические рекомендации по музыкальному развитию детей» – М., 2007.
11. Учите детей петь: песни и упражнения для развития голоса у детей 3 – 5 лет / сост. Т.Н. Орлова, С.И. Бекина. – М., 1986.
12. Музыка и движение. Упражнения, игры и пляски для детей 3 – 5 лет / авт. -сост. С.И. Бекина и др. – М., 1981.
13. Со-Фи-Дансе. Танцевально-игровая гимнастика детей. Учебно-методическое пособие для дошкольных и школьных учреждений. – СПб.,
14. Ветлугина Н.А. Детский оркестр. - М., 1976.
15. Кононова Н.Г. Обучение дошкольников игре на детских музыкальных инструментах. – М., 1990.
16. Картушина М.Ю. Развлечения для самых маленьких М.2008г.
17. Макшанцева. Детские забавы. Книга для воспитателя и музыкального руководителя детского сада. – М., 1991.
18. Музыка в детском саду. Вторая младшая группа. Песни, игры, пьесы / сост. Ветлугина Н.А. и др. – М., 1989..
19. Сауко Т., Буренина А. Программа музыкально-ритмического воспитания детей 2 – 3 лет. Топ – хлоп, малыши! - СПб., 2001.
20. Алпарова Н.Н., Николаев В.А., Сусидко И.П. «Музыкально-игровой материал», Москва, «Владос», 1999г.
21. Галлонов А.С. «Игры, которые лечат», Москва, «Сфера» 2001г.
22. Зимина «Народные игры с пением» Москва 2000г.
23. Куревина О.А., Селезнёва Г.Е. «Путешествие в прекрасное», методические рекомендации для воспитателей, учителей и родителей. Москва «Баланс» - 1999г.
24. Куревина О.А. «Синтез искусств» . «Линка – Пресс» Москва, 2003г.
25. Кошмина И.В., Ильина Ю.В., Сергеева М.Д. «Музыкальные сказки и игры», М., «Владос». 2000г.
26. Кутузова И.А., Кудрявцева А.А. «Музыкальные праздники», М., «Просвещение» 2002г.
27. Михайлова М.А., Воронина Н.В., «Танцы игры, упражнения для красивого движения» Ярославль «Академия развития» 2001г.
28. Михайлова М.А. «Развитие музыкальных способностей детей»,  
Рабочая учебная программа по музыкальному развитию младших дошкольников является модифицированной и составленной на основе: - «Программы воспитания обучения детей в детском саду» под редакцией М.А. Васильевой и инновационной примерной основной общеобразовательной программе «От рождения до школы» под редакцией Н.Е. Веракса Т. С. Комарова. М. А. Васильева 2014, МОЗАИКА-СИНТЕЗ, 2010. - 304 с. Программа «От рождения до школы» разработана в соответствии с Федеральными государственными требованиями (ФГТ, Приказ № 655 от 23 ноября 2009 г.).  
- «Обучение дошкольников игре на детских музыкальных инструментах» Н.Г. Кононова, «Просвещение», М., 1990.

-«Музыкальные шедевры» О. П. Радынова М., 2000. Рабочая учебная программа отвечает требованиям Государственного стандарта и возрастным особенностям детей.

### **3.5 Разработка индивидуального образовательного маршрута** (диагностика)

#### **Методическое сопровождение системы мониторинга.**

##### **Цели мониторинга:**

Основной целью мониторинга является обеспечение научного, дифференцированного, индивидуального подхода к организации образовательной работы с детьми на основе педагогической диагностики в течении всего периода пребывания ребенка в детском саду.

##### **Задачи мониторинга:**

- Отследить результаты освоения детьми образовательной программы;
- Определить направления развивающей работы педагога с детьми;
- Определить направления коррекционной работы педагога с детьми;

Создать банк данных о результатах освоения детьми образовательной программы

Интерпретация: Характеристика уровня способностей (высокий, средний, низкий, низший).

Сроки проведения мониторинга. Диагностика проводится педагогами в октябре и в апреле. Таким образом, результаты должны быть оформлены до 31 октября и 30 апреля соответственно.

Процедура проведения мониторинга. Данная система мониторинга предполагает использование педагогами таких диагностических методов, как наблюдение, педагогический эксперимент, использование тестовых заданий.

**Регистрация результатов.** Для описания данных наблюдений и экспериментов используется шкала 4-х балльных оценок, где 4 балла указывают на максимальную выраженность освоения образовательной программы, а 1 балл - на минимальную.

### **3.6.Создание развивающей предметно пространственной среды по ОО**

- альбомы с иллюстрациями по основной программе;
- атрибуты к настольным музыкально-дидактическим играм;
- атрибуты для импровизации (элементы костюмов);
- музыкальные уголки.

##### **Задачи:**

организация музыкальных игр;

побуждать детей к самостоятельному музицированию на ДМИ;

побуждать детей к двигательной импровизации под музыку с предметами и без них;

побуждать к использованию пения в самостоятельных играх;

побуждать к импровизации знакомых песенок и попевок с использованием элементов